



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ

Plac Teatralny im. K. Kutza 1, 44-200 Rybnik

NIP: 642-21-24-779, REGON: 000818568

GALERIA SZTUKI RZECZNA

Rybnickie Centrum Edukacji Artystycznej

ul. Rzecznia 1, 44-200 Rybnik

Pieczęć zamawiającego

ZAPYTANIE CENOWE

Na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych w Teatrze Ziemi Rybnickiej z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2019, poz. 2019 ze zm.) na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1. ww. ustawy zwracamy się z zapytaniem cenowym zgodnie z poniższą specyfikacją.

1. **Zamawiający: Teatr Ziemi Rybnickiej, Plac Teatralny im. K. Kutza 1, NIP: 642-21-24-779, Regon: 000818568**

2. **Przedmiot i termin realizacji zamówienia:** do 13 marca 2026 roku:

1) **opracowanie, wykonanie i dostawę 2 planów tyflograficznych** (dla parteru i piętra budynku Galerii Sztuki Rzecznia, prezentujących układ przestrzenny budynku), przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Plany będą pełniły funkcję orientacyjno-informacyjną, umożliwiając samodzielne zapoznanie się w sposób dotykowy i wizualny z rozkładem pomieszczeń.

a) Każdy plan tyflograficzny musi zawierać:

- nagłówek z nazwą obiektu i/lub kondygnacji,
- legendę objaśniającą symbole dotykowe i graficzne,
- plan orientacyjny kondygnacji lub przestrzeni,
- punkt lokalizacyjny „TU JESTEŚ”,
- oznaczenia: wejść i wyjść, schodów, windy, ścian i stałych przeszkód architektonicznych, kluczowych funkcji (np. toalety, sala konferencyjna, ciągi komunikacyjne),
- opisy w alfabecie Braille’a,
- opisy w czarnodruku (dla osób słabowidzących).

b) Plany muszą być zaprojektowane i wykonane:

- zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego,
- w sposób zapewniający dostępność architektoniczną zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami i innymi obowiązującymi w tym zakresie aktami prawnymi,
- z zastosowaniem alfabetu Braille’a zgodnego ze standardem Marburg Medium,
- opisy w Braille’u nie mogą stanowić elementu dominującego wizualnie – powinny być neutralne kolorystycznie (transparentne lub w kolorze tła).

Zadanie „Galeria Sztuki Rzecznia – przestrzeń wspólna” odbywa się w ramach projektu „Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury”, który jest realizowany jest w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, w ramach Priorytetu III Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Działanie nr 3.3 Systemowa poprawa dostępności.



c) Technologia wykonania:

Każdy plan musi być wykonany z litej płyty PMMA (pleksi).

Warstwa dotykowa:

- wykonana jako płaskorzeźba frezowana w monolicie,
- bez łączeń materiałowych (jednolity materiał),
- wszystkie krawędzie fazowane, gładkie i bezpieczne w dotyku,
- liternictwo Braille'a: wykonywane poprzez frezowanie, o gładkich, wymodelowanych krawędziach,
- elementy dotykowe (ściany, przeszkody, schody itp.): wykonane jako wypukłe formy, boczne krawędzie pod łagodnym kątem do powierzchni planu.

Warstwa wizualna:

- warstwa graficzna realizowana w technologii poddruku wielokolorowego pod transparentną płytą,
- zastosowanie: kontrastowych barw, czytelnych piktogramów spójnych z oznaczeniami na tabliczkach, zastosowania fontu Favela do wszelkich napisów,
- grafika musi być spójna z warstwą dotykową i nie może utrudniać jej odbioru.

- d) Format i ergonomia: minimalny format tablicy: A3+ (ok. 16 dm²). Dopuszcza się różne formaty (np. 30×30 cm – 65×42 cm), pod warunkiem zachowania czytelności dotykowej i odpowiednich odstępów pomiędzy elementami reliefu.

Tablice muszą być przystosowane do użytkowania:

- wewnątrz budynków,
- w przestrzeniach o dużym natężeniu ruchu i być odporne na ścieranie oraz zmianę kolorów pod wpływem światła sztucznego oraz naturalnego,
- w miejscach wymagających zachowania higieny (odporne na mycie i dezynfekcję).

e) Stelaż i sposób montażu:

- każdy plan należy zamontować na wolnostojącym stelażu: stabilnym, odpornym na intensywne użytkowanie, mycie i dezynfekcję, umożliwiającym wygodne korzystanie osobom poruszającym się na wózku;
- stelaż ma być możliwy do przestawienia, bez kotwienia do podłogi lub ścian budynku.



2) Tabliczki:

a) do oznaczenia drzwi wewnątrz budynku:

- 14 sztuk, minimalna ilość liter w nazwie: 5, maksymalna: 33;
- wszystkie w tym samym rozmiarze i kształcie (kwadratowe lub prostokątne), zawierające: napis w druku wypukłym w języku polskim i angielskim, napisy w w Braille'u (w języku polskim) i infografikę spójną z oznaczeniem na planach tyflograficznych,
- tabliczki mają być w kolorze białym, napisy w druku wypukłym i infografiki w kolorze czarnym,
- frezowane w monolicie w pleksi, bez łączeń materiałowych (jednolity materiał),
- wszystkie krawędzie fazowane, gładkie i bezpieczne w dotyku,
- liternictwo Braille'a: wykonywane poprzez frezowanie, o gładkich, wymodelowanych krawędziach, zgodne ze standardem Marburg Medium,
- tekst w foncie Favela, wykonany jako wypukłe formy, boczne krawędzie pod łagodnym kątem do powierzchni tabliczki,
- typ montażu do drzwi: klejone;

b) do oznaczenia szafek w szatni i kluczy do tych szafek:

- szafki: 36 sztuk, numer wytłaczany w Braille'u na folii przezroczystej samoprzylepnej zgodnie ze standardem Marburg Medium,
- klucze: 36 sztuk, wszystkie w tym samym rozmiarze i kształcie prostokątnym, zawierające: numer szafki w druku wypukłym (font Favela) i w Braille'u, z nawierconym otworem do przymocowania do klucza;

c) do oznaczenia drzwi szklanych i na zewnątrz budynku oraz schodów:

- 38 sztuk, minimalna ilość liter w nazwie: 5, maksymalna: 85;
- napis wytłaczany w Braille'u na folii przezroczystej samoprzylepnej zgodnie ze standardem Marburg Medium.

3. **Okres gwarancji:** dla planów tyflograficznych i tabliczek do oznaczenia drzwi wewnątrz budynku – 5 lat.

4. **Warunki płatności:** przelew, 7 dni na podstawie poprawnie wystawionej faktury, po właściwej realizacji zlecenia potwierdzonej protokołem odbioru.



5. Inne istotne warunki zamówienia:

- 1) wszystkie elementy mają być fabrycznie nowe i spełniać kryteria trwałości wyposażenia do instytucji publicznych;
- 2) nie dopuszcza się składania ofert częściowych;
- 3) plany tyflograficzne i tabliczki mają być spójne z identyfikacją graficzną Galerii;
- 4) plany tyflograficzne i tabliczki mają zostać skonsultowane przez Wykonawcę z osobą z niepełnosprawnością wzroku posługującą się alfabetem Braille'a;
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia projektów do akceptacji Zamawiającego przed realizacją;
- 6) całość wykonania, w tym: projekt graficzny, przekładanie napisów na zapis w alfabecie Braille'a, dostawa zamówienia itp. ma być uwzględniona w przesłanej wycenie;
- 7) w razie błędów wykrytych w wykonanych elementach, zwłaszcza w opisach w alfabecie Braille'a, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania ich powtórnie, w sposób poprawny i dostarczenia ich do Zamawiającego na własny koszt.

6. Sposób przygotowania oferty:

- ofertę należy sporządzić w osobnym pliku lub wysłać w treści emaila;
- ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej;
- oferta powinna zawierać zdjęcia przykładowych realizacji planów i tabliczek w technologii opisanej w niniejszym zapytaniu oraz opis doświadczenia Wykonawcy ze wskazaniem realizacji w obiektach użyteczności publicznej, w których zostały wykonane przez niego realizacje elementów o tym samym lub podobnym zakresie.

7. Kryteria oceny oferty

Oferty zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:

- 1) Cena brutto – 30%, maksymalnie: 30 punktów
Punkty zostaną przyznane według zasady proporcjonalności, gdzie najwyższą liczbę punktów otrzyma oferta z najniższą ceną brutto.
- 2) Doświadczenie Wykonawcy i dotychczasowe realizacje – 20%, maksymalnie: 20 punktów
Ocenie podlegać będzie doświadczenie Wykonawcy w realizacji planów tyflograficznych, tablic dotykowych lub systemów informacji dostępnej, potwierdzone wykazem zrealizowanych projektów wraz z krótkim opisem i dokumentacją (np. zdjęcia, linki). Większa liczba i adekwatność realizacji będzie premiowana wyższą punktacją.
- 3) Zgodność oferty z zapytaniem ofertowym – 50%, maksymalnie: 50 punktów
Ocenie podlegać będzie kompletność i zgodność oferty z opisem przedmiotu zamówienia,

Zadanie "Galeria Sztuki Rzeczna – przestrzeń wspólna" odbywa się w ramach projektu "Projektowanie uniwersalnej kultury - dostępność w instytucjach kultury", który jest realizowany w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, w ramach Priorytetu III Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Działanie nr 3.3 Systemowa poprawa dostępności.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



w szczególności spełnienie wymagań technologicznych, funkcjonalnych oraz
dostępnościowych.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania wynosi 100 pkt.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

8. **Miejsce i termin złożenia oferty:** Ofertę należy złożyć do dnia 9.02.2026 w wersji
elektronicznej na e-maila: projekty.galeria@tzt.rybnik.pl

Główna specjalistka ds. projektów
Koordynatorka ds. dostępności

Agnieszka Zielonka-Mitura
Agnieszka Zielonka-Mitura
Galeria Sztuki Rieczna

31.01.2026

data i podpis osoby przygotowujące rozzeznanie